

BIGLIETTERIA

● Spettacoli teatrali della Grande stagione

La Grande stagione 2019-20 del Teatro Comunale di Pergine Valsugana comprende due percorsi, ciascuno da otto spettacoli: uno programmato dal Comune di Pergine Valsugana in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino, la "Stagione Comune di Pergine", e l'altro da ariaTeatro, la "Stagione Teatro di Pergine", con la possibilità di acquistare un abbonamento unico "Grande stagione" per tutti e 16 gli spettacoli.

ABBONAMENTO GRANDE STAGIONE

Intero.....	€ 170
Ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione" e "Amici dei Teatri").....	€ 160

ABBONAMENTO A UNA SINGOLA STAGIONE

Intero.....	€ 110
Ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione" e "Amici dei Teatri").....	€ 100

CARD 3+3 (3 spettacoli a scelta da ognuna delle due stagioni)

Intero.....	€ 85
Ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione" e "Amici dei Teatri").....	€ 80

INGRESSO SINGOLO GRANDE STAGIONE

Intero.....	€ 17
Ridotto (carta "In Cooperazione" e soci Cassa Rurale Alta Valsugana).....	€ 16
Ridotto (>65, <26).....	€ 15
Ridotto speciale carta "Amici dei Teatri".....	€ 13
Posti buca d'orchestra.....	€ 13

Card "Amici dei Teatri"..... € 15

È una tessera che permette di partecipare a tutti gli spettacoli dei teatri di Pergine, Meano, Villazano e Teatro Portland facenti parte della Rete Teatrale Trentina potendo usufruire degli sconti massimi ogni volta.

Le card sono acquistabili presso qualsiasi cassa dei 4 teatri sopra citati.

La tessera "Giovani a teatro" permette ai giovani under 30 di accedere a ogni spettacolo della "Stagione Teatro di Pergine", "Fuoristagione", "Cineforum" al costo di 3 euro. L'iniziativa è promossa dal Comune di Pergine Valsugana e dalla Cassa Rurale Alta Valsugana. La tessera può essere richiesta agli uffici soci della Cassa Rurale Alta Valsugana oppure acquistata al costo di 12€ presso la biglietteria del Teatro.

Tutti gli abbonati riceveranno tre buoni da utilizzare negli altri tre teatri della Rete Teatrale Trentina della quale il Teatro di Pergine fa parte (Meano, Villazano e Teatro Portland di Trento) che daranno il diritto di entrata a uno spettacolo teatrale a scelta al prezzo di soli 3€. In più quest'anno gli abbonati riceveranno anche un buono - sempre del valore di 3€ - da utilizzare durante il "Festival Bellandi".

Gli abbonati alla "Grande stagione" e alla "Stagione Comune di Pergine" hanno inoltre diritto a:

- ingresso "ridotto" a tutte le stagioni del Coordinamento Teatrale Trentino e del Teatro Stabile di Bolzano;
- un biglietto per uno spettacolo a scelta della "Stagione di Danza" programmato dal Centro Santa Chiara presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana.

Gli abbonati hanno diritto a un ingresso gratuito agli spettacoli organizzati dalla Banda Sociale di Pergine, da ritirare al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.



Il Coordinamento Teatrale Trentino e il Teatro Comunale di Pergine aderiscono al Progetto Qualità promosso dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.

Vendita abbonamenti

Apertura biglietteria 12 settembre 2019

● **rinnovo per tutti coloro che sono già abbonati** a una stagione del Teatro di Pergine dal 12 al 14 settembre e dal 19 al 21 settembre 2019

● **sottoscrizione di nuovi abbonamenti**

- dal 24 settembre al 22 ottobre per la "Grande stagione"
- dall'1 ottobre al 22 ottobre per le singole stagioni (Stagione Teatro di Pergine o Stagione Comune di Pergine per un totale di 8 spettacoli)
- dal 22 ottobre per le card 3+3

Vendita biglietti

Singoli spettacoli in stagione: dal 29 ottobre ore 8.

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

Acquisto biglietti

Tutti i biglietti e gli abbonamenti sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine Valsugana.

Dal 12 al 14 settembre, dal 19 al 21 settembre e dal 24 al 28 settembre la biglietteria sarà aperta dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20 e il sabato dalle 10 alle 13. Dall'1 ottobre la biglietteria sarà aperta dal martedì al venerdì dalle 17 alle 20, il sabato dalle 10 alle 13 e il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Questi orari sono da intendersi validi fino al 30 aprile 2020, dopo tale data la biglietteria resterà aperta solo in occasione degli eventi.

Per le giornate del 22 ottobre e del 29 ottobre la biglietteria avrà come orario: 8-13 e 17-20. I biglietti sono disponibili online sul sito www.teatrodipergine.it

I biglietti della "Stagione del Teatro di Pergine" sono disponibili anche presso PROMOEVENT SERVICE S.A.S. (dal lunedì al venerdì 9.30-13.00/15.30-19.30; sabato 9.30-12.30/15.30-19.00) con un costo maggioritario di 1,50€, presso il Teatro di Meano, il Teatro di Villazano, la Piccola Libreria di Levico Terme e a Trento presso il Teatro Portland.

I biglietti della "Stagione Comune di Pergine" e della "Stagione di Danza" sono disponibili anche presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino, la biglietteria del Centro Santa Chiara di Trento e online sul sito www.primiallprima.it. Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.

Contatti: tel. 0461 511332 - info@teatrodipergine.it
www.teatrodipergine.it



Stampa secondo criteri certificati di responsabilità ambientale

Publistampa Arti grafiche, Pergine Valsugana



Il nostro migliore investimento per il futuro? Condividere e sostenere anno dopo anno gli interessi e le attività culturali della nostra comunità.



www.casserurali.it

le Banche della comunità

TEATRO COMUNALE DI PERGINE

19|20

SPETTACOLI TEATRALI 19|20 GRANDE STAGIONE

TEATRO
COMUNALE
DI PERGINE

ARIA TEATRO



martedì 5 novembre 2019 | ore 20.45

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

di e con Massimo Lopez e Tullio Solenghi
musica dal vivo con la Jazz Company
diretta dal maestro Gabriele Comeglio
produzione Imarts International Music and Arts

ANTEPRIMA NAZIONALE

giovedì 14 novembre 2019 | ore 20.45

LA CAMERA AZZURRA

di Georges Simenon
adattamento teatrale Letizia Russo
con Fabio Troiano, Irene Ferri, Giulia Maulucci, Mattia Fabris
regia di Serena Sinigaglia
scenografia Maria Spazzi // costumi Erika Carretta
produzione Nidodiragno/Cmc - Sara Novarese

mercoledì 20 novembre 2019 | ore 20.45

LA BANCAROTTA

da *La Bancarotta* di Carlo Goldoni
di Vitaliano Trevisan
con Natalino Balasso, Fulvio Falzarano, Massimo Verdastro,
Marta Dalla Via, Denis Fasolo, Carla Manzoni, Celeste Gugliandolo,
Raffaella Musella, Giuseppe Aceto
regia di Serena Sinigaglia
produzione Teatro Stabile di Bolzano

martedì 10 dicembre 2019 | ore 20.45

SEI adattamento dei Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello

di Spiro Scimone
con Francesco Sframeli, Spiro Scimone, Gianluca Cesale, Giulia Weber,
Bruno Ricci, Francesco Natoli, Mariasilvia Greco, Michelangelo Maria Zanghi,
Miriam Russo, Zoe Pernici
regia di Francesco Sframeli
produzione Compagnia Scimone Sframeli, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale,
Teatro Biondo Stabile di Palermo, Théâtre Garonne-scène européenne Toulouse
in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia

giovedì 19 dicembre 2019 | ore 20.45

UNA MANO MOZZATA A SPOKANE

di Martin Mc Donagh
tradotto da Carlo Sciacaluga
regia di Carlo Sciacaluga
con Andreapietro Anselmi, Alice Arcuri, Denis Fontanari, Maurizio Bousso
light designer Federica Rigon
foto di scena Bianca Pirisino e Manuela Porchia
Debuttato alla XVII edizione di Trend - Nuove frontiere della scena britannica

giovedì 9 gennaio 2020 | ore 20.45

MAI MORTI

di Renato Sarti
con Bebo Storti
regia di Renato Sarti
produzione Teatro dell'Elfo in collaborazione con Teatro della Cooperativa

mercoledì 15 gennaio 2020 | ore 20.45

IL MALATO IMMAGINARIO

soggetto originale e regia Marco Zoppello
con Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori,
Stefano Rota, Marco Zoppello
scenografia Alberto Nonnato
costumi di Laura Salvagnin
maschere Roberto Maria Macchi
disegno luci Paolo Pollo Rodighiero
datore luci Matteo Pozzobon
costumi realizzati da Antonia Munaretti
organizzazione Federico Corona
assistente alla regia Giulio Canestrelli
produzione StivalaccioTeatro / Teatro Stabile del Veneto

martedì 21 gennaio 2020 | ore 20.45

TANGO DEL CALCIO DI RIGORE

di Giorgio Gallione
con Neri Marcorè, Ugo Dighero
e con Rosanna Naddeo, Fabrizio Costella, Alessandro Pizzuto
regia di Giorgio Gallione
produzione Teatro Nazionale di Genova

giovedì 30 gennaio 2020 | ore 20.45

CAMILLO OLIVETTI - ALLE RADICI DI UN SOGNO

di Laura Curino e Gabriele Vacis
con Laura Curino
regia di Gabriele Vacis
collaborazione alla drammaturgia Laura Volta
assistente alla regia Serena Sinigaglia
produzione Associazione Culturale Muse
in collaborazione con Fondazione Teatro Stabile Torino

mercoledì 5 febbraio 2020 | ore 20.45

VISITE

ideazione e regia Riccardo Pippa
di e con Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti,
Sandro Pivotti, Maria Vittoria Scarlattei, Matteo Vitanza
drammaturgia Giulia Tollis
maschere e costumi Ilaria Ariemmette
scenografia Anna Maddalena Cingi
disegno luci Paolo Casati
cura del suono Luca De Marinis
tecnico audio-luci Alice Colla
assistente alla regia Daniele Cavone Felicioni
produzione Teatro Franco Parenti / Teatro dei Gordi
si ringrazia Sementerie Artistiche
con il sostegno del MIBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"

mercoledì 19 febbraio 2020 | ore 20.45

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

di Davide Calabrese, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli
con Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda,
Fabio Vagnarelli (Gli OBLIVION)
regia di Giorgio Gallione
produzione Agidi srl

giovedì 27 febbraio 2020 | ore 20.45

OVERLOAD

concept e regia Sotterraneo
in scena Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini,
Daniele Pennati, Giulio Santolini
scrittura Daniele Villa // luci Marco Santambrogio // costumi Laura Dondoli
sound design Mattia Tuliozi // props Francesco Silei // grafiche Isabella Ahmadzadeh
produzione Sotterraneo // coproduzione Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito di APAA
- Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea
OVERLOAD HA VINTO IL PREMIO UBU SPETTACOLO DELL'ANNO 2018
OVERLOAD [STUDIO] HA VINTO IL PREMIO BEST OF BE FESTIVAL TOUR 2016 (tour in Spagna & Regno Unito)

giovedì 5 marzo 2020 | ore 20.45

SUPERMARKET. A MODERN MUSICAL TRAGEDY

di Gipo Gurrado e Livia Castiglioni
con Federica Bognetti, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego,
Elena Scalet, Giuseppe Sconditti, Andrea Tibaldi, Cecilia Vecchio e Carlo Zerulo
regia di Gipo Gurrado
produzione Elsinor centro di produzione teatrale

sabato 14 marzo 2020 | ore 20.45

PANIKOMEDIA

regia di Circo Paniko
messa in scena Adrian Schvarzstein
con Nicolò Toschi, Carlo Coppadoro, Xomara Campos Lahoz, Monica Rois,
Nicolò Anticoi Ximenes, Federico Bassi, Clio Gaudenzi, Amedeo Miori
produzione Circo Paniko

sabato 28 marzo 2020 | ore 20.45

MACBETH, LE COSE NASCOSTE

di Angela Demattè e Carmelo Rifici
tratto dall'opera di William Shakespeare // drammaturgia Simona Gonella
progetto e regia Carmelo Rifici // équipe scientifica Dottore Psicoanalista
Giuseppe Lombardi e Dottoressa Psicoanalista Luciana Vigato
con Alessandro Bandini, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Leda Kreider,
Christian La Rosa, Maria Pilar Pérez Aspa, Elena Rivoltini
scene Paolo Di Benedetto // costumi Margherita Baldoni // musiche Zeno Gabaglio
disegno luci Gianni Staropoli // video Piritta Martikainen // assistente alla regia Ugo Fiore
produzione LAC Lugano Arte e Cultura
in coproduzione con Teatro Metastasio di Prato, TPE - Teatro Piemonte Europa,
ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Centro Teatrale Santacristina
Sponsor di produzione e coproduzione Clinica Luganese Moncucco

giovedì 2 aprile 2020 | ore 20.45

DOVE SONO LE DONNE

di e con Michela Murgia
drammaturgia sonora eseguita dal vivo da Francesco Medda Arrogalla
produzione Teatro Carcano